

Sadržaj

Uvod

Šta je to govor tijela -----	1
Osnovne kretnje i njihovo porijeklo -----	1
Kretanje dlanovima -----	1
Kretanje rukama na licu -----	2
Signali pogledom -----	3
Kretanje i signali zavodjenja -----	3
Govor tijela koji se preporučuje za poslovni susret -----	3
Pokreti i izrazi lica i očiju -----	5

Zaključak

Uvod

Govor tijela je vrlo širok pojam koji nam pruža više poruka nego što nam ih pruži verbalna komunikacija. Ljudska komunikacija se više odvija gestovima, izrazima lica, pogledima, stavom tijela, položajem ruku, položajem nogu nego bilo kojim drugim sredstvom.

Ova tema me toliko zainteresovala da sam poželjela da saznam više o njoj. Iako sam naslućivala značaj i moć govora tijela, iznenadila sam se kad sam i sama intenzivnije počela da posmatram svoje sagovornike i da uviđam koliko su mi poruka prenijeli raznim neverbalnim signalima.

Nezgovorene poruke u ljudskoj komunikaciji počele proučavati tek šezdesetih godina dvadesetog vijeka.

Čak i danas su mnogi ljudi nesvjesni govora tijela, a kamoli njegove važnosti u komunikaciji.

Još iz doba nijemog filma započelo je vrednovanje komuniciranja gestovima i drugim signalima tijelom. Albert Mehrabian je otkrio da u sveukupnom uticaju jedne poruke 7 % pripada govornom (samo riječi), 38% glasovnom (uključujući ton glasa, moduliranje), a 55% nezgovorenome. Na osnovu ovog podatka možemo zaključiti koliki je značaj nezgovorene poruke tj govora tijela.

Govor tijela je ono nešto što nas uvijek odaje, nešto što ne možemo sakriti, ali ipak možemo kontrolisati. Govor tijela je neverbalna komunikacija koja je veoma uticajna na kvalitet i pravac ljudske komunikacije. Čovjek najveći dio svog vremena provodi u komunikaciji s drugim ljudima. Međutim, pri govornom komuniciranju, svaku poruku, osim samih riječi, čine još dvije komponente: korištenje glasa (ton glasa, njegova boja, brzina govora, glasnoća, izgovor, pauze u govoru) i korištenje tijela (mimika i gestikulacija). Čovjek je pri interakcijama, licem u lice, ponajviše usredsređen na svoje riječi, pa zaboravlja kako pri tom njegovi pokreti, stavovi i izrazi lica kazuju svoju priču. Neverbalna komunikacija sastoji se od mnoštva znakova od kojih svaki ima svoje značenje. Mi svakodnevno komuniciramo pomoću tih znakova i "čitamo" ih kod drugih ljudi, a da toga nismo ni svjesni. U većini slučajeva ne znamo nama svojstvene pokrete i izraze lica.

Mnoge geste apsorbujemo iz socijalne sredine u kojoj živimo i one se tokom našeg života snažno modifikuju nesvjesnim podražavanjem društvenih običaja. I urođeni su izražaji često drastično modifikovani pod društvenim pritiscima..

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com